

Verlagen & Mededelingen

1. Duitse decoratiekunst te Lissewege (1914-18) *****

Zoek "Rond de Poldertorens" 1ste jg. nr. 4 blz. 26. Op de 6e en de 7e regel lees je: We zijn boterhammen gaan eten naar de Drie Koningen (te Lissewege) en hebben er zitten kijken naar de fraaie silhouetten op de herbergmuren.

Dit schreef J. Rau in een verslag van een van onze aller-eerste heemkundige wandelingen. Eénentwintig jaar geleden! Ik beloofde toen aan de voorzitter een tekst te maken voor ons blad. En iedereen weet dat ik altijd woord houd... als je maar lang genoeg kunt wachten. Ondertussen zijn deze 'fraaie silhouetten' sedert een paar jaar verdwenen en heet 'In de Drie Koningen', spijtig genoeg... 'In de Oosthoek'.

En ik... Ik was mijn notities kwijt over deze silhouetten. En vandaag vind ik ze terug!

Wat stond er op die muren? Boven de lambrisering schilderde de kunstenaar van dienst in wat eens de mess der officieren was van het 'Kaiserliches Marinekorps Flandern' volgende taferelen:

1. Twee Duitse landstormers die eten klaarmaken in een veldkeuken.

(Wie zei er toen weer: De Duitsers waren wel smeerlappen, maar ze hadden toch goeie soep?)

2. Wagen met paard (in '40 nog steeds het model van '14!) beladen met Duits brood, terwijl achteraan een Lisseweegs jongentje en een meisje brood pikken. De pijprokende en zweep zwaaiende

koetsier gebaart van wanten.

3. (Boven de schouw) Twee soldaten wringen de was uit. Een vrouw put water (collaboratrice! Zullen wel heur haar afgesneden hebben!) en een hondje plast tegen de uitgewrongen was. (Hondje was in de weerstand, gedekoreerd en rechthebbend!)
4. Etende soldaten. Ze eten vis en één heeft een borstel bij de hand. (Waarschijnlijk uitbeelding van een of andere spreuk).
5. Vlaamse vrouw en Duits soldaat wisselen eten uit. (Misschien wisselden ze voor- of nadien nog wat anders uit!)
6. Soldaat in veldtenue sleept een kooi met pluimvee en een stuk spek. (Gaat blijkbaar met verlof nach die Heimat.)
7. Drie landstormers zitten te kaarten op een bierton. (Dit was geen silhouette, maar een soort zwart en sepia grisaille)
8. Vrouw met kind slaat een babbeltje met een Duitse marinier. (Ik herinner wij als kind wie men hierin afgebeeld zag!)
9. Een verpleegster.
10. Een kruiser.
11. Een landstormer-marinier.
12. Een matroos.
13. Een Onderzeeër.
14. Een huzaar.

De taferelen 1 tot 8 zijn karikatureel en met veel zin voor humor uitgebeeld; 9 tot 14 waren ovale medaillons.

Johan Ballegeer.

* * * * *
* * * * *

2. De Rantsoenerings-Miserere.

Eerwaarde Heer N. Vanmaeckelberg, pastoor van Oostkerke heeft een Miserere-psalm opgetekend, die gedurende de oorlog 1940-45 in het land van Uilenspiegel werd gezongen ... of kort daarna, om de schaarse ravitaillering ... gemakkelijker te verteren!